

# Automatyzacja z Kodakiem w drukarni Dimograf

**Dwie naświetlarki Kodak Magnus Q800, w tym jedna z pierwszym w Polsce systemem Auto Pallet Loader, stanowią trzon produkcji CtP w drukarni Dimograf z Bielska-Białej. Firma ta w ostatnim czasie położyła w swoich inwestycjach nacisk głównie na automatyzację procesów produkcyjnych. Wdrożyła również oprogramowanie workflow Kodak Prinergy i Kodak InSite Prepress Portal.**



Inwestycje te (oraz dwie nowe maszyny drukujące i urządzenia do intrologatorni) znacząco podniosły wydajność tego zakładu poligraficznego i przyspieszyły czas realizowanych tam zleceń, co doceniło również stale rosnące grono klientów Dimografu, wśród których przeważają wydawnictwa z całej Europy.

„Jesteśmy stale rozwijającą się firmą i dlatego chętnie korzystamy z najnowszych rozwiązań” – mówi Dariusz Mrzygłód, prezes zarządu drukarni Dimograf. – „Firma Kodak należy do tych producentów, którym zaufaliśmy kilka lat temu. Pierwsze urządzenie z oferty tego dostawcy pojawiło się u nas w 2007 roku i byliśmy z niego bardzo zadowoleni. Jednak nieustannie inwestujemy i powiększamy nasz park maszynowy, by móc oferować naszym klientom usługi na najwyższym poziomie. W ostatnim czasie w naszej drukarni pojawiły się dwie nowe naświetlarki firmy Kodak, które zastąpiły trzy wcześniej użytkowane urządzenia CtP. Takie rozwiązanie znacząco przyspieszyło nasze procesy produkcji form drukowych. Wpływ na to miał również fakt, że przy okazji tych zakupów zdecydowaliśmy się na pierwszą w Polsce naświetlarkę z systemem Auto Pallet Loader, który automatyzuje pracę w naszej przygotowalni”.

## Kierunek: rozwój

Dimograf to nowoczesna drukarnia offsetowa z rozbudowaną intrologatornią. Wykonuje się tu głównie książki, kalendarze, a także produkty z zakresu szeroko pojętego akcydensu. Zakład prężnie funkcjonuje nie tylko na rodzimym rynku – wydawnictwa spoza Polski stanowią



Od lewej: Dariusz Mrzygłód, Piotr Kaczmarzyk, Krzysztof Stachura

około 80% jego klientów. Dimograf od lat współpracuje ze zleceniodawcami z Niemiec, Holandii, Wielkiej Brytanii, Czech i Skandynawii. Obecnie eksport usług wynosi niemal 50% sprzedaży tego przedsiębiorstwa. Całość produkcji szacowana jest tu na 25 mln egzemplarzy różnego rodzaju produktów w ciągu roku, z czego 18 mln stanowią książki. Swoją działalność firma rozpoczęła w 1989 roku zatrudniając wówczas trzy osoby, zaś obecnie w jej zakładzie o powierzchni ponad 8 tys. m<sup>2</sup> pracuje 250 pracowników. Firma jest w trakcie rozbudowy, po zakończeniu której powierzchnia produkcyjna ma powiększyć się o kolejne 3 tys. m. Dimograf systematycznie inwestuje także w intrologatornię.

„Dimograf należy do największych drukarni w regionie, specjalizujących się w produkcji książek (z czego 37% to książki w twardej oprawie, 39% w miękkiej, a 24% w spiralnej) i kalendarzy” – mówi Dariusz Mrzygłód. „Taka pozycja zobowiązuje nas do nieustannych inwestycji w najnowocześniejsze maszyny. Ponieważ nasi klienci coraz częściej oczekują jak najkrótszych czasów realizacji zleceń, jakiś czas temu postawiliśmy nie tylko na zakupy szybszych urządzeń, ale także na jak największą automatyzację procesów produkcyjnych. Są one naszą odpowiedzią na oczekiwania rynku oraz klientów. Te założenia nie mogły ominąć naszego działu przygotowalni, bo często jakość



Naświetlarka Kodak Magnus Q800 z systemem Auto Pallet Loader

tego etapu wpływa na powodzenie i jakość kolejnych etapów produkcji. Dlatego nasze wybory również w tym zakresie były zawsze przemyślane i poprzedzone głęboką analizą. Tak było również w przypadku ostatnich zakupów naświetlarek”.

### Kierunek: Kodak

Na instalację pierwszej naświetlarki firmy Kodak drukarnia Dimograf zdecydowała się w 2007 roku. „Był nią model Magnus 800 Quantum o wydajności 15 płyt na godzinę” – wspomina Dariusz Mrzygód. „Technologia CtP była wówczas stosunkowo nowym rozwiązaniem, ale od razu dostrzeżliśmy, że pozwalała na podniesienie jakości druku. Ponieważ jest ona od zawsze naszym priorytetem, szybko zdecydowaliśmy się na zakup tej linii. Technologia zastosowana przez firmę Kodak była kontynuacją rozwiązań, które jako pierwsza na rynek wprowadziła firma Creo. Postanowiliśmy wówczas zainwestować w naświetlarki najbardziej sprawdzone, które funkcjonowały już w wielu drukarniach w Europie i na świecie. Pozwoliło nam to zmniejszyć czas przygotowania form drukowych, zapewniło dokładność reprodukowanego obrazu oraz właściwe pasowanie, dlatego też byliśmy z tego zakupu bardzo zadowoleni. Pracując niemal bezawaryjnie, maszyna przez 10 lat spełniała nasze oczekiwania. Kolejną naświetlarką był Trendsetter – obie maszyny, wraz z systemem Magnus, przez wiele lat zapewniały nam produkcję form drukowych na czas”.

W ostatnim czasie firma weszła w fazę dynamicznego rozwoju. Było to możliwe dzięki zakupowi m.in. dwóch

szybkich ośmiokolorowych maszyn w formacie XL. „Dzięki tym zakupom mogliśmy już drukować bardzo szybko, jednak wąskie gardła tworzyły się na etapie naświetlarni” – mówi Piotr Kaczmarzyk, kierownik produkcji w firmie Dimograf. „Problem ten rozwiązały zakupy nowych naświetlarek Kodak Magnus Q800, które mają zdecydowanie wyższą prędkość naświetlania”. Krzysztof Stachura, kierownik przygotowania w firmie Dimograf, dodaje: „Wcześniejsza posiada podajnik kasetowy MCU (Multi Cassette Unit), zaś najnowsza system Auto Pallet Loader. To drugie rozwiązanie umożliwia nam wyprodukowanie prawie 100 form drukowych w ciągu godziny. To pierwszy taki system w Polsce, ale podpatrywaliśmy go już w zagranicznych drukarniach, gdzie bardzo nam się spodobał. Maszyna bardzo ułatwia pracę operatorom, ponieważ Auto Pallet Loader zapewnia możliwość ciągłej produkcji bez potrzeby ładowania płyt co kilka godzin. Na palecie w tym systemie znajduje się 600 płyt, co wystarcza na ciągłą pracę naświetlarki przez ponad 8 godz. Wyeliminowanie konieczności zmian płyt przynosi oszczędności rzędu 1 godz. pracy operatora naświetlarki, czyli bardzo dużo. Sposób działania jest niemal identyczny jak z modelem wyposażonym w MCU, gdzie znajduje się pięć kaset, ale Auto Pallet Loader jest zdecydowanie wydajniejszy. Całość w znacznym stopniu automatyzuje procesy w naszej naświetlarni, przyspieszając produkcję form drukowych, co było naszym priorytetem. To z kolei pozwala nam realizować zlecenia w krótszym czasie, pozyskiwać ich znacznie więcej, a co za tym idzie – dalej się rozwijać”.

### Kierunek: oprogramowanie

Od początku istnienia działu DTP w drukarni Dimograf wykorzystywany jest tam również system workflow Kodak Prinergy. „Oferuje on bardzo przyjazne środowisko i stanowi wygodne narzędzie pracy. Wielu naszych klientów w Europie korzysta również z platformy do komunikacji i zatwierdzania zleceń Kodak InSite. Czasami sami klienci wymagają od drukarni, aby właśnie takie narzędzie wykorzystywać do zatwierdzenia swoich prac dla zminimalizowania ryzyka błędu, dlatego bez wahania zdecydowaliśmy się zastosować je w swojej codziennej pracy. Dodatkowo w swoim portfolio mamy bardzo wiele trudnych prac, które wymagają od nas wyjątkowej uwagi i precyzji. Można wręcz powiedzieć, że na przestrzeni lat nasza drukarnia wyspecjalizowała się w wykonywaniu zadań trudnych i nietypowych, a byłoby to niemożliwe bez odpowiednich narzędzi. Naszym wyróżnikiem jest wysoka elastyczność w pracy z klientem, któremu zawsze staramy się pomóc w jak najlepszym wykonaniu jego zlecenia, nawet jeśli jest ono bardzo skomplikowane. Równie istotna jest dla nas prędkość realizacji zleceń, która obecnie staje się kluczem do pozyskiwania nowych prac i owocnej współpracy z naszymi partnerami”.

Ostatnie inwestycje wpłynęły też na koszty w firmie. „Dzięki nim mogliśmy zrezygnować z pracy trzech urządzeń i zastąpić je dwoma w pełni zautomatyzowanymi liniami. Do ich obsługi wystarczy dwóch pracowników, a nie trzech, jak to miało miejsce wcześniej. Oczywiście jest także, że szybkie rozwiązania – a do takich należy naświetlarka Kodak Magnus Q800 – to oszczędności, a automatyzacja każdego procesu to sposób na bycie bardziej konkurencyjnym. Firmę Kodak, jej sposób obsługi, serwis i podejście do klienta znaliśmy również od lat i zawsze nasza współpraca układała się pomyślnie. Jest to duża i sprawdzona firma, której produkty zawsze okazywały się stabilne i odporne na ewentualne zanieczyszczenia, które są nieuniknione w każdej drukarni. Dlatego też kolejne naświetlarki tego producenta były w naszym przypadku naturalnym wyborem, zwłaszcza że spełniały wszystkie nasze wymagania. Wybór ten okazał się trafny, bowiem jesteśmy z nich bardzo zadowoleni” – podsumowuje Dariusz Mrzygód.

ARTYKUŁ PROMOCYJNY